

戏曲表演（评弹表演）专业

人才培养方案

(2020年修订稿)

苏州评弹学校

2020年6月

江苏联合职业技术学院

苏州评弹学校五年制高职

戏曲表演（评弹表演）专业实施性人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：戏曲表演（评弹表演）

专业代码：650204

专门化方向：弹词表演、评话表演

二、入学要求与基本学制

初中阶段教育应届毕业生

三、修业年限

五年一贯制

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格或职 业技能等级证 书举例
文化艺术大类 (65)	表演艺术类 (6502)	文化艺术业 (88); 教育(83)	曲艺演员(2-09-02-05); 戏剧戏曲演员 (2-09-02-03); 群众文化活动服务人员 (4-13-01); 其他教学人员(2-08-99)	曲艺演员; 戏剧演员; 群众文化指导 员; 文化艺术培训 人员	教育部等四部门 在院校实施“学 历证书+若干职 业技能等级证 书”制度试点方 案内,与专业相 关的试点证书。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业，能够从事曲艺表演、戏剧戏曲表演、群众文化指导、艺术活动策划服务、文化艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、专业精神、职业精神、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握评弹表演说、噱、弹、唱、演的基本理论和综合表演的基本功。

(4) 掌握评弹表演技法训练的基础知识。

(5) 熟悉弹词流派的基本特色、发展历史等知识。

(6) 掌握评弹创编的理论知识。

(7) 熟悉戏曲、曲艺教育培训辅导相关基础知识。

(8) 熟悉群众文化活动组织策划理论知识。

(9) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

3. 能力

(1) 培养探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

(4) 具有戏曲、曲艺表演及相关舞台表演的能力。

(5) 打下一定的戏曲、曲艺作品创编的基础，具备一定的自编自演的能力。

(6) 具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力和艺术培训辅导的能力。

(7) 能够发挥自身艺术特长，运用专业技能，施展专业技巧，传承与推广曲艺艺术。

六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业（技能）课程体系。公共课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块；专业（技能）课程体系包括专业（群）平台课程模块、专业核心课程模块、专业方向课程模块、专业技能实训课程模块等。

（一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；将党史国史、劳动教育、创新创业教育、大学语文、计算机基础、外语、健康教育、美育、职业素养等列入必修课或选修课。

序号	课程名称	主要教学内容	课程目标要求
1	中国特色社会主义 (32)	阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业 生涯 (32)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划;正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系;了解个体生理与心理特点差异,情绪的基本特征和成因;职业群及演变趋势;立足专业,谋划发展;提升职业素养的方法;良好的人际关系与交往方法;科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (32)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义;社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与法 治 (32)	感悟道德力量;践行职业道德的基本规范,提升职业道德境界;坚持全面依法治国;维护宪法尊严,遵循法律规范。	通过本门课程的学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

5	思想道德修养与法律基础 (51)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。</p>
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (64)	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
7	形势与政策 (24)	<p>掌握全面思考、理性分析时事热点的方法，培养抵制不良思潮，错误言论的能力，自觉与党和政府保持高度一致，增强为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的使命感。</p>	<p>具有理论性与实效性的特点，内容具有特殊性，围绕党和国家的重大战略决策和国际国内形式的热点，服务我校人才培养目标，注重选择学生关注度高、社会影响大的热点、难点问题。</p>

8	劳动素养	<p>提高学生的全面素质，使学生树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯的教育，增强自我管理、自我服务意识，养成良好的劳动、卫生及生活习惯，培养学生具有较强的心理承受能力和较强的与人合作能力。</p>	<p>树立学生正确的劳动观念，使他们懂得劳动的伟大意义。了解人类的历史首先是生产发展的历史，是劳动人民创造的历史；懂得辛勤的劳动是建设社会主义和共产主义的根本保证；劳动是公民的神圣义务和权利；懂得轻视体力劳动和体力劳动者，是数千年来剥削阶级思想残余；懂得把脑力劳动同体力劳动相结合的重要意义。培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。养成劳动的习惯，形成以劳动为荣，以懒惰为耻的品质。抵制好逸恶劳、贪图享受、不劳而获、奢侈浪费等恶习的影响。学习是学生的主要劳动，教育学生从小勤奋学习，将来担负起艰巨的建设任务。并教育学生正确对待升学、就业和分配。</p>
9	语文 (292)	<p>本课程分为基础模块（必修）、职业模块（限定选修）、拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>
10	英语 (224)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境 and 可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>

		域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。	
11	信息技术 (96)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p> <p>拓展模块：维护计算机与移动终端、组建小型网络、应用办公云、制作实用图册、绘制三维数字模型、编制数据报表、创作数字媒体作品、体验VR/AR应用、开设个人网店、设计应用程序、保护信息安全（不同类别的专业可根据实际需求选择2—3个专题进行教学）。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业解决就业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>
12	中华优秀传统文化	<p>提高学生对中华优秀传统文化的认识，帮助学生正确认识和掌握中华优秀传统文化，提升学生的人文素养，培养学生进取的人生态度，并增强学生的民族文化认同感与凝聚力。</p>	<p>本课程主要涵盖了中华优秀传统文化的基本知识，将中华优秀传统文化的构成要素阐释出来，并将发展历程一一梳理，同时结合经典作品加以拓展延伸，既让学生掌握中华文化各组成要素，又拓宽学生对优秀传统文化的掌握、理解和分析，以便更好的培养学生的文化判断能力和鉴别能力，进一步增强民族自信，提升文化认同，从而为新时代的文化强国战略贡献力量。</p>
13	历史	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块 I：中国历史以15个学习专题为线索，涵盖了中国古代史、中国近代史和中国现代史的主要内容。</p> <p>基础模块 II：世界历史以11个学习专题进行，涵盖了内容包括世界古代史、世界近代史和世界现代史。</p> <p>拓展模块是在基础模块教学的基础上，结合职业学校专业特点开设的选修课程（开展“职业教育与社会发展”、“历史上的著名工匠”教学）。</p>	<p>落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科的核心素养：唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀。</p>

(二) 主要专业(群)平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	乐理 (68)	课程由记谱法、音高、音值、节奏、音程及转位、和弦及转位、装饰音、调式等内容组成。通过实例作品分析、弹唱结合、习题训练,以加强音乐感性认知,积累音乐经验,开拓艺术视野。	了解音乐表现的各种基本要素,掌握音乐及其表现方法所必需的技能,具备从事一般音乐活动和音乐教育工作的基本素质,适应升学考试、音乐表演等就业岗位基础理论需求。
2	视唱练耳	简谱、五线谱视谱;八度以内音程以及三和弦听写;单音以及多音组听写;2/4、3/4、4/4节奏单旋律的听写;基本的音乐术语读写;单声部两升降以内大小调视唱与背谱;八小节以内的模唱能力。	课程旨在培养学生视唱(单声部、二声部及简易的多声部;视谱即唱与看谱唱词等),音乐听觉分析与听写(节奏、旋律、音阶、音程、和弦的听辨、模唱、听写;音乐作品基本要素综合听觉分析等)。
3	曲艺常识/ 评弹常识	学习鉴赏曲艺(相声小品、大鼓琴书、四川清音、广东粤曲、上海清口、扬州弹词、天津快板、单弦数来宝等)、评弹(舌底莲花、评弹经典、评弹流派、评弹金榜等)作品;了解中国曲艺、苏州评弹的常识,包括什么是曲艺、曲艺的地位、曲艺的分类、曲艺的本质特征;苏州评弹是什么、评弹的说噱弹唱、评弹长中短篇、评弹六白、评弹的一、二、三类书、评弹的表演特色、评弹叙事与代言、唱词声韵与平仄等。	通过艺术鉴赏,增强学生学习曲艺和评弹的兴趣,提高他们的学习积极性,同时也初步掌握一些中国曲艺和苏州评弹的基本知识。
4	形体与舞蹈 (96)	培养高雅优美的身体姿态,掌握形体舞蹈基本技术、技能,培养身体协调性、表现力,及各关节肌肉的柔韧性。	了解动作的基本知识要素规格,掌握形体素质的练习方法,具备欣赏美的基本能力,适应舞台表演技能岗位需求。
5	艺术概论 (68)	课程主要由三个部分组成,关于艺术的一些基本概念、理论与观点;介绍各种艺术门类特殊的功能、手段与表现技巧;从艺术接受角度对艺术进行总体分析。	了解艺术的基本原理和主要特征,了解各种主要艺术门类的基本知识,掌握认识艺术现象与艺术接受的能力,具备一定的艺术素养,适应曲艺表演等就业岗位基础知识需求。

(三) 主要专业核心课程教学内容及目标要求

课程类型	序号	课程名称	主要教学内容
专业技	1	苏州话正音	通过采用国际音标标注的《苏州话正音》校本教材;用苏州话标准语言进行规范的正音训练,正确运用苏州话。
	2	说表	通过各类传统或现代书目选段的教学,逐步掌握人物角色语言和动作形体语言运用的基本功。
	3	弹奏	掌握琵琶、三弦弹奏的基础知识与技能;基本掌

能 课 程				握评弹主要流派唱腔间奏、“自由伴奏”（即兴伴奏）的技能与风格。
	4	演唱		学习科学的评弹演唱发声方法和咬字归韵的规律和技巧，并掌握演唱不同流派唱腔的基本方法、基础知识。
	5	弹唱		进一步深入了解多种流派唱腔的特点等，强调弹与唱的熟练配合以及伴奏风格。
	6	弹词选回表演		学习具有代表性的经典的弹词选回，综合运用弹词表演的“说、噱、弹、唱、演”各种技能，达到舞台表演的基本要求。
专业 方向 课程	7	评话 方向	评话动作、角色	掌握评话的各类人物所特有的基本动作、角色转换、口技等基本技巧。
	8		长篇评话表演	学习一部经典传统的评话长篇书目选段，基本掌握长篇评话舞台表演的技能以及了解相关的历史、文学等知识，达到能够独立舞台表演的基本要求。
	9	弹词 方向	流派弹词	根据不同艺术条件分流派学习，掌握一定数量的各种不同风格、类型的流派唱段、开篇。
	10		长篇弹词表演	学习经典长篇书目中的经典选回，能在舞台上综合运用“说、噱、弹、唱、演”。

（四）主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	专业认知 (1天/8学时)	选择校企合作院团等参观企业生产经营活动现场，观察表演策划、排练、演出业务流程。	通过参观，让学生对表演策划、排练、演出有基本感性认知，为学习专业基础课程做好专业感性基础。
2	观摩学习 (4W/120学时)	每学期进书场听书，观摩学习相关的优秀文艺作品。	组织学生走进专业书场，直观了解与感受本专业的职业特点，培养学生对专业的兴趣，让学生对自己将来所要从事的职业、岗位的现状与能力要求有清楚地认识；组织学生观看公演的剧目，通过潜移默化的方式提高学生的艺术素养，扩展他们的艺术视野。
3	实践演出、志愿服务 (5W/150学时)	整台节目策划、主持及演出；舞台布景、演员化妆。培养学生演出能力及提升舞台表演等综合表现能力。	通过志愿服务演出和舞台实践演出活动，提升学生的表演能力、模仿能力、合作协调能力、创造能力。同时了解舞台演出流程，掌握一场演出中化妆、布景及串场的能力，具备一定的舞台表演技巧等素质，适应艺术表演岗位需求。
4	舞台管理 (2W/60学时)	熟知灯光、音响、服装、道具、舞美、视频、特效，各项资料的整理，舞台部门协调。	了解演出期间各环节监督控制和演出流程的控制，负责灯光、音响、服装、道具、舞美、视频、特效等协调管理工作，做好演出过程的相应记录以及演出结束后各项资料的整理工作，具备舞台艺术各部门的总体组织与管理工作的素质，适应舞台监督岗位需求。

5	毕业设计 (汇演) (4W/120 学时)	<p>毕业设计(汇演)主要由毕业设计(汇演)作品与毕业汇报组成。</p> <p>传承班同学主要是完成毕业巡演或公演、跟师学习长篇后撰写毕业论文。非传承班同学可以根据自身特点选择:创作评弹短篇或开篇、论文撰写、戏剧剧本的撰写、活动策划等。</p>	<p>毕业作品必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成。毕业作品应遵守国家有关法律、法规的规定,符合民族文化传统、公共道德价值、行业规范,作品要求具有表现力,能够反映学生真实能力。</p>
6	顶岗实习 (1学期 /420学时)	<p>安排到专业文艺院团以及各文化馆(站)、企事业单位、文化企业、培训机构等相关工作。综合运用本专业所学知识和技能,以完成一定的工作任务,获得表演类技术岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。</p>	<p>通过训练,让学生体验工作岗位职责、要求与团队精神、单位文化相结合,提升学生职业素养,增强专业应用能力、专业操作能力和岗位适应能力。</p>

(五) 专业拓展课程

包括评弹创作、弹词写作、艺术赏析、舞台化妆、群众文化活动策划与实施、公共文化服务与管理认知、艺术教学法,戏曲、声乐、器乐演奏、舞台表演等其他相关艺术门类。

(六) 相关要求

学校统筹安排各类课程设置,注重理论与实践一体化教学;应结合实际,开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座(活动),并将有关内容融入专业课教学;将创新创业教育融入专业课程教学和相关实践性教学;自主开设其他特色课程;组织开展德育活动、志愿服务和其他实践活动。

七、教学进程总体安排(详见附表)

(一) 教学时间表(按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计(论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	17	1	专业认知	8课时					1	1
二	20	17	1	观摩学习	1						1
三	20	17	1	观摩学习	1						1
四	20	17	1	观摩学习	1						1
五	20	17	1	观摩学习	1						1
六	20	17	1	实践演出、志愿服务	1						1
七	20	16	1	实践演出、志愿服务	2						1

八	20	16	1	实践演出、志愿服务	2						1
九	20	16	1	舞台管理综合实训	2						1
十	20	0	0			毕业设计(汇演)	4	顶岗实习	14		2
合计	200	150	9		11		4		14	1	11

(二) 教学进程安排表 (见附录)

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与专业专任教师数比例 14:1, 双师素质教师占专业教师比例 70%, 专任教师队伍研究生学历(或硕士及以上学位) 7 人, 达专任教师的 24%, 高级职称 14 人, 达到专任教师的 48%。教师队伍形成较为合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 具有评弹表演等相关专业本科及以上学历; 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力; 具有较强的信息化教学能力, 能开展课程教学改革和科学研究; 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业负责人

专业负责人应具有副高以上职称, 从事本专业教学 3 年以上, 能较好的把握国内外戏曲曲艺表演行业、专业发展, 能广泛联系行业企业, 了解行业企业对本专业人才的需求实际, 教学设计、专业研究能力强, 组织开展教科研工作能力强, 在本区域、本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任, 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神, 具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验, 具有中级及以上相关专业职称, 能承担课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

专业教室基本条件

专业教室配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备互联网接入或 Wi-Fi 环境, 并实施网络安全保护; 安装应急照明装备并保持良好状态, 符合紧急疏散要求, 标志明显, 保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地

根据本专业的专业技能课程主要教学内容和要求, 配备校内实训实习室和校外实训基地。

序号	实训室名称	功能	主要设备
1	校内实验剧场(书场)	评弹表演、综艺表演 录音录像、艺术观摩	灯光音响、服装道具、多媒体设备、计算机网络、观众席、录音录像设备等
2	校内排书间	评弹表演、录像回放	书桌、椅; 录播设备等

3	校内舞蹈房	综艺表演、录音录像	灯光音响、计算机网络、钢琴、卫浴、音像播放设备等
4	校内钢琴房	钢琴演奏	钢琴、桌椅等
5	校内器乐房	器乐演奏	各类民族器乐、桌椅等
6	校内评话、弹词、音乐名师工作室	评话、弹词作品创演	电脑、办公家具等必需品
7	校内录音棚	各类音乐、评弹表演的录音	专业录制设备及人员
8	校外剧场（书场）	评弹表演	书桌、椅；音响、灯光等设施
9	校外社区、企业活动场所	评弹表演	书桌、椅；音响、灯光等设施
10	校外电台、电视台演播厅	评弹表演	书桌、椅；音响、灯光等设施
11	校外公共文化服务、企业文化管理工作室	公共文化服务 企业文化管理	办公设备

3. 校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实训基地，能够开展戏曲表演（评弹表演）、器乐表演、文艺活动组织与策划、艺术辅导与社会培训等实训活动，能够提供表演艺术相关实习岗位，能涵盖当前表演专业的主流业务，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

规范教材选用制度，严格按照国家规定选用优质教材。专业教材全部为校本教材，定期组织专业教师、行业专家和教研人员参与教材的修改和完善。

2. 图书文献配备

图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作需求，方便师生查询借阅。每年新增各类图书文献，专业类图书包括了最新曲艺表演行业政策法规、行业标准、艺术规范、曲艺表演专业类图书和实务案例类图书、5种以上曲艺表演专业学术期刊、知网资源等。

3. 数字教学资源配置

依托教学平台，建设和配备本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，满足教学要求。

（四）教学方法

教学方法是课程内容、教学目标实现的重要手段，教学方法的选择和运用应与课程体系、教学模式、

教学组织形式和谐、统一。理实一体的教学方法、口传心授、示范教学相结合。

1. 体现“以实战为目标”，鼓励引入企业真实案例项目进课堂，呈现教学的先进性和互动性。
2. 体现“以学生为主体”，调动学生的主观能动性、创造性和自主性。
3. 体现“以能力为重点”，培养学生分析问题、解决问题以及应用专业知识和专业技能实际问题的能力。
4. 体现“以技术为支撑”，进一步深化现代信息技术、数字技术、智能技术与教育教学的深度融合。

（五）学习评价

围绕本专业培养目标、培养规格、技能素养和课程性质、功能，建立与之相适应、激励与约束相结合的学习评价模式。本专业学习评价的基本要求：

1. 坚持学生中心
学习评价要落实立德树人的根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。
2. 坚持标准引领
依据国家职业教育专业教学标准和职业技能等级标准的要求，将课程标准和行业企业等社会用人标准的有机结合，把职业技能等级标准纳入学习质量评价之中。
3. 坚持多方评价
建立学院、学校、教师、学生、校企合作企业等多方、多视角学习评价机制。学院对本专业选择相应课程进行课程教学质量、学习成绩和学习质量监测。
4. 坚持过程评价与结果评价
改革评价方式，注重学生学习过程评价和学习结果评价相结合，发挥学习评价的激励和导向功能。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。
2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。
3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。
4. 加强专业教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。
5. 建立人才培养方案实施的监管体系，加强对人才培养方案实施情况的检查视导和必要的质量检测。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 在校期间思想政治操行考核合格，无违纪处分或有违纪处分，但于毕业前按照学院规定撤销处分。
2. 在修业年限内，完成学校实施方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格。
3. 取得学校实施方案所规定的通用能力证书、职业资格/职业技能等级证书或相对应的基本学分。
4. 修满学校实施方案所规定的学分。

十、编制说明

（一）人才培养方案制定的基本依据

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）；
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
3. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》（苏政办发〔2018〕48号）；

4. 教育部颁《高等职业学校曲艺表演、戏曲表演专业教学标准》;

说明: 本方案参照高等职业学校音乐表演专业教学标准进行修订, 对培养目标与培养规格进行相应的调整与完善。

5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制(修)订与实施工作的指导意见》(苏联院〔2019〕12号);

6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议(试行)的通知》(苏联院教〔2020〕7号)。

(二) 执行要求

1. 学时安排与学分。规范实施“4.5+0.5”人才培养模式, 每学年教学时间40周, 周学时为36课时。入学教育和军训安排在第一学期开学开设或也可安排在开学前开设。

2. 理论教学和实践教学按16学时计1学分(小数点后数字小于5则舍去、大于5则进一位)。军训、入学教育、专业技能实训课程、毕业设计(或毕业论文、毕业教育)、顶岗实习等, 1周计30个学时、1个学分。鼓励将学生取得的行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握的有关技术技能, 按一定规则折算为学历教育相应学分。

3. 本方案所附教学时间安排参照表(见附表)为各校制定实施性人才培养方案的参考依据, 总学时为5111, 总学分288学分, 其中公共基础课学时为1662, 占32.52%; 专业课学时2885, 占56.45%; 任意选修课528学时, 占总课时的10.33%。

4. 学校应坚持立德树人根本任务, 全面加强思政课程建设, 整体推进课程思政, 充分发掘各类课程的思想教育资源, 发挥所有课程育人功能。

5. 学校应加强和改进美育工作, 以书法、美术、音乐、中国传统文化等课程为主体开展美育教育, 艺术教育必修内容安排不少于2个学分, 选修内容安排不少于2个学分。积极开展艺术实践活动。

6. 学校应根据教育部要求, 以实习实训课为主要载体开展劳动教育, 并开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于16学时。同时, 在其他课程中渗透开展劳动教育, 在课外、校外活动中安排劳动实践。鼓励设立劳动周。

7. 各校应制定毕业设计(汇演)课题范围和指导要求, 配备指导老师, 严格加强学术道德规范。毕业设计(汇演)的选题, 应在满足专业人才培养目标的前提下, 尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际。在内容要求上, 要明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计(汇演)原则上每生一题, 多人一题的, 必须要有明确的分工和侧重, 并在设计(汇演)成果中得到具体反映和体现。

(三) 人才培养方案制(修)定开发团队及核心成员名单

角色分工	姓名	承担任务
主持人	凌涛	模块内容制定、课程设置
核心成员	王睿	模块内容制定、课程设置
核心成员	陈侃	课程设置
核心成员	陈勇	方案指导

苏州评弹学校
2020年6月修订