

蘇州評彈學校
中等職業教育質量
年度報告
(2023年度)



SP·TS

蘇州評彈學校

Suzhou Pingtan School

2023年12月

年报公开形式：官网公开

网站网址：苏州评弹学校 (szptxx.com)

内容真实性责任声明

学校对苏州评弹学校教育质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



2023 年 12 月 8 日

前 言

“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位。”党的二十大报告对职业教育发展提出新的部署要求。为深入贯彻党的二十大精神，落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》部署，进一步推动职业教育内涵发展、提高质量，实施职业教育教学质量常态监测，建立健全职业教育质量保障体系，向社会展示学校风貌和办学特色、宣传办学理念和教学成果，苏州评弹学校向社会公开发布《苏州评弹学校质量年度报告（2023学年）》，自觉接受各方面的评议与监督，以期形成学校与社会、家庭、媒体等各方的良性互动，共同关注学校教育事业的发展。

年报制度是推进职业教育质量评价改革的重要抓手，是职业教育履行责任担当、树立质量发展观、宣传发展成绩、接受社会监督的重要载体，是职业学校强化内涵发展，持续诊断和改进，全面提高人才培养质量的重要举措。通过编制和发布《苏州评弹学校质量年度报告》，可以对学校2023学年教育教学状况做全面总结，面向社会全面展示学校办学状况及人才培养质量，增强社会对学校的了解，广泛听取社会各界特别是用人单位的意见和建议，不断提高教育教学质量，办好人民满意的职业教育。

过去的一年里，苏州评弹学校在苏州市文广旅局党组的正确领导下，发挥党建引领核心作用，严格落实意识形态工作责任制相关要求，紧盯意识形态工作领域，深化巡察成果运用，加强师资队伍建设，不断提升教学教研质量水平。

通过开展践行“四敢”精神沉浸式主题党团教育活动、与淞潭社区及大公园社区分别开展党建共建共联、参观革命历史博物馆，较圆满地完成了教学、招生、就业等重点工作。多位教师荣获省、市级以上重要奖项，评校学子也在江苏省、苏州市各级各类比赛中获得了优异的成绩，学校各项工作取得显著成绩，得到社会各界的好评。

本报告由苏州评弹学校办公室组织撰写，学校各职能部门、校部所提供相关数据信息，关键数据的来源将在行文中注明。

目录

CONTENTS

1. 基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 专业情况	1
1.3 学生情况	2
1.4 教师队伍	3
1.5 社会服务	8
2. 人才培养	9
2.1 立德树人	9
2.1.1 思政教育着力，共谱“红色旋律”	9
2.1.2 心理教育发力，共育向阳人生	13
2.1.3 学生心理健康活动项目	13
2.1.4 围绕立德树人，推进课堂改革	13
2.2 就业质量	15
2.3 技能成长	19
2.4 多样成才	20
3. 服务贡献	20
3.1 服务行业企业	21
3.2 服务民生	21
3.3 服务美丽中国	23
4. 文化传承	27
4.1 传承工匠精神	27
4.2 传承红色基因	28
4.3 传承中华优秀传统文化	30
5. 产教融合	33
5.1 机制共筑	33

5.2 资源共建	33
5.3 人才共育	33
5.4 双师共培	34
6. 发展保障	35
6.1 党建引领	35
6.1.1 强化政治引领，抓好思想建设	36
6.1.2 夯实基层基础，抓好组织建设	36
6.1.3 结合特色资源，抓好文化建设	36
6.2 政策落实	40
6.3 学校治理	41
6.4 质量保证体系建设	41
6.5 经费投入	41
7. 挑战与展望	42
7.1 面临挑战	42
7.1.1 师资亟待充实提高	42
7.1.2 办学规模明显不足	42
7.2 未来展望	42
7.2.1 坚持特色立校，打造学校品牌	42
7.2.2 优化专业建设，提高人才质量	42
7.2.3 优化专业建设，提高人才质量	42
7.2.4 规范内部管理，完善考评机制	43
7.2.5 突出文明创建，积极服务社会	43
附表	44

表目录

表1 学生情况相关数据表	2
表2 在校生情况统计表	2
表3 满意度调查表	3
表4 教学资源表	4
表5 2022-2023年度思政主题教育活动一览表	9
表6 学生心理健康活动项目	13
表7 课程思政教学设计案例汇总一览表	14

表8 人才培养质量计分卡	15
表9 2023届毕业生就业率统计表	15
表10 庄芸菲演出场次表	16
表11 2022—2023年学生获奖情况	19
表12 服务贡献表	26
表13 落实政策表	40

图目录

图1 江苏文艺名师带徒计划（2022-2025）名师聘任仪式现场	5
图2 拉萨市第二中等职业技术学校骨干教师高级研修班合影	6
图3 学校陈侃老师现场教学	7
图4 苏州工业园区青剑湖小学学生代表合影	11
图5 “学雷锋、我行动”主题志愿服务	12
图6 2023届优秀毕业生庄芸菲	16
图7 2023届优秀毕业生陈一鸣	17
图8 传承班在黄埭评弹博物馆惠民演出	22
图9 20级传预班在江陵康养中心社会实践	22
图10 学校学生在大公园社区社会实践演出现场	23
图11 苏州评弹学校师生参演《看今朝》	24
图12 评弹小组唱《时代先锋 一往无前》	25
图13 “心坚石穿 玉汝于成”讲座现场	28
图14 “坚持铸魂育人，传承红色基因”讲座现场	29
图15 学生庄芸菲、李嘉翔、缪其言表演现场	30
图16 “相约评弹 未来可期”讲座现场	31
图17 中小學生来校体验苏州评弹	32
图18 苏州评弹学校2023届传承班毕业公演	34
图19 苏州评弹学校党组织加入科教创新区高校党建联盟	35
图20 开展“牢记嘱托、感恩奋进、走在前列”集体讨论	37
图21 王善春书记讲党课	37
图22 党建共建活动现场	38
图23 党建共建活动签约现场	38
图24 参观陈云纪念馆	39

图25 参观苏州革命博物馆	39
---------------------	----

案例目录

案例1: 江苏文艺名师带徒计划再迎新, 学校4对师生携手结对、薪火相传	5
案例2: 拉萨市第二中等职业技术学校骨干教师高级研修班来学校参观学习	6
案例3: 江苏省戏曲教育教学观摩研讨活动在苏州评弹学校举行, 聚焦优秀传统文化保护传承弘扬!	7
案例4: 学党史展学子风采, 跟党走扬评弹精神	10
案例5: 苏州工业园区青剑湖小学学生代表来学校参观交流	11
案例6: “学雷锋、我行动”主题志愿服务	12
案例7: 优秀毕业生庄芸菲	16
案例8: 优秀毕业生陈一鸣	17
案例9: 苏州评弹学校师生赴大公园社区开展社会实践演出	23
案例10: 央视国庆晚会, 苏州评弹学校师生惊艳亮相!	24
案例11: 苏州独墅湖科教创新区第七届法治院校文艺汇演, 学校荣获一等奖	25
案例12: “心坚石穿 玉汝于成”国家级非物质文化遗产(苏州评弹)项目代表性传承人邢晏春专题讲座暨二十七期寻师问道活动	27
案例13: 坚持铸魂育人, 传承红色基因——苏州评弹学校五四党团日暨第二十六期寻师问道活动	28
案例14: 赓续红色血脉——纪念陈云同志诞辰118周年, 学校学子精彩演绎评弹艺术	30
案例15: 相约评弹 未来可期——入学教育苏州评弹讲座	31
案例16: “吴语雅韵”服务苏式生活	32
案例17: 匠心独运 薪火相传2023届传承班毕业公演	34
案例18: “校+社”融合共建, 开展党建共建活动	38
案例19: 苏州评弹学校全体党员、干部职工赴陈云纪念馆学习参观	39
案例20: 苏州评弹学校全体党员、青年理论学习小组成员赴苏州革命博物馆参观学习	39

1. 基本情况

1.1 学校概况

苏州评弹学校成立于1962年，是老一辈无产阶级革命家陈云同志提议创办。现为国家级艺术类重点中等职业学校、江苏省四星级中等职业学校暨江苏省高水平示范性中等职业学校，是苏州城市学院附属学校、江苏联合职业技术学院高职办学点是目前国内唯一一所培养曲艺类人才的专业学校。

建校六十年来，学校秉承原名誉校长陈云同志“出人出书走正路”之校训，以“做特、做精、做优”为办学理念；以“特色专业创一流学校”为发展思路；以“国家级艺术类重点学校”和“江苏省四星级职业学校”为镜鉴；坚持以“评弹表演专业为重点，以面向公共文化需求为纵深”的特色艺术教育办学思路；根据“产教融合、校团合作、教演相长、知能合一”的办学方针，创新精英式“非遗传承班”人才培养模式；成立实验演出团，提供全真实践岗位。依据评弹艺术曲种流派传承的特殊性，探索从传统师承制人才培养模式向适应现代学制要求的现代艺徒制人才培养方式转变。形成了“小而精、特而优”的特色办学道路。

学校培养了金丽生、盛小云、王池良、张建珍、施斌、吴静、季静娟等评弹界著名演员，累计毕业生近1600名，占行业内表演人才98%以上，毕业生中多人获得中国曲艺牡丹奖、中国戏曲梅花奖。当前活跃在江浙沪地区180多家书场（不含季节性书场）的评弹表演人才，绝大多数都是学校毕业生。他们每年为社会提供良好公共文化服务超2000万人次，也为弘扬苏州评弹艺术、延续苏州文脉做出了特殊贡献。

1.2 专业情况

学校始终坚持陈云老首长“出人、出书、走正路”的校训，强调“小而精、特而强”的办学思路，是全国唯一的一所单一专业的特色学校。学校紧扣“规范、发展、做强、做精”主线，多措并举，提升办学水平。目前学校仅有戏曲表演（550203）一个专业。评弹表演专业在课程设置方面主要涵盖了苏州话正音、说表、琵琶三弦弹奏、弹词演唱、综合排书、唱腔设计、评弹史概论、曲艺概论、弹词写作、表演基础等专业课程。苏州评弹学校还拥有专业的校本教材和丰富的教学资源库，包括经典传统长篇书目如《珍珠塔》《描金凤》《玉蜻蜓》《双珠凤》《杨乃武与小白菜》《西厢记》等。学校主动深入开展专业调研，了解苏州及周边地区戏曲、曲艺行业发展的状况，为适应社会经济文化发展的需求，不断拓展专业内涵和外延，强化评弹专业链的建设，培养有评弹专业特色的“一专多能”复合型、能适应社会各类需求的艺术人才。同时，学校也与校内外多家专业评弹团体建立了紧密的合作关系，为学生提供

了良好的实习实训基地。苏州评弹学校在戏曲表演（评弹表演）专业建设方面取得了显著成果。近年来，已有数十名毕业生进入苏州市评弹团、上海市评弹团、江苏省演艺集团评弹团、吴中区评弹团、张家港市评弹艺术传承中心等专业表演团体，活跃在评弹艺术实践的第一线。

1.3 学生情况

经江苏联合职业技术学院审核批准，2023年学校的计划招生数是50人，实际录取50人，录取率100%，实际报到50人，报到率100%。全日制在校生数为266人，应届毕业生数53人，已就业人数为53人。初次就业率达到98.1%。

表1 学生情况相关数据表

招生数	在校生数	应届毕业生数	已就业人数	初次就业率与上一年变化
50	266	53	53	持平

表2 在校生情况统计表

专业	戏曲表演
2023级	50
2022级	59
2021级	53
2020级	52
2019级	52
合计	266

表3 满意度调查表

名称：苏州评弹学校

指 标		单位	2023年	2022年	目标学生人数	调查人次	调查方式	备注
在校生满意度		%	91.49	96.71	60	83	网络问卷调查	引用
其 中	课堂育人满意度	%	91.36	96.24	60	83	网络问卷调查	引用
	课外育人满意度	%	89.51	92.96	60	83	网络问卷调查	引用
	思想政治课教学满意度	%	98.15	97.65	60	83	网络问卷调查	引用
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	93.83	96.71	60	83	网络问卷调查	引用
	专业课教学满意度	%	94.24	99.06	60	83	网络问卷调查	引用

1.4 教师队伍

学校积极探索适合戏曲表演专业人才培养的师资资源配置方案，逐步调整和完善教师梯队结构，建立“双师型”教师体系。

以“名师带徒”“青蓝工程”为抓手，打造高水平人才、推进师资梯队建设。学校师资目前共有在职教教职工40人。教师主要由两部分组成：学校专任教师、校外兼职教师，无论从数量、结构上，还是从教学质量上，能够保证教学的正常运转。校内专任教师 28人，兼职教师20人，专职思政课教师4人。校内专任教师硕士以上学历比例：27.5%；专任教师高级职称比例：32.5%，兼职教师高级职称比例为95%。双师型教师 19人，占专业专任教师的 79.17%。

表4 教学资源表

名称: 苏州评弹学校

序号	指标	单位	2022年	2023年
1	师生比*	:	8.08:1	9.61:1
	折算学生总数	人	267	266
	校内专任教师人数	人	24	28
	校外兼职教师人数（含校外兼课教师） （非折算数）	人	26	26
	外籍教师人数（非折算数）	人	0	0
2	双师素质专任教师比例*	%	72	77.78
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	39.47	28.57
4	专业群数量*	个	0	0
	专业数量*	个	1	1
5	教学计划内课程总数*	门	170	54
		学时	8491	5486
	其中：课证融通课程数*	门	0	6
		学时	0	1684
	网络教学课程数*	门	0	2
		学时	0	112
6	教学资源库数	个	0	0
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
	校级数量	个	0	3
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
7	在线精品课程数*	门	0	4
		学时	0	1332
	在线精品课程课均学生数*	人	0	266
	其中：国家级数量*	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0	0
	校级数量	门	0	4
接入国家智慧教育平台数量*	门	0	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	1
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
	省级数量	个	0	1
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0

	校级数量	个	0	1
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
9	编写教材数	本	42	22
	其中：国家规划教材数量*	本	0	0
	校企合作编写教材数量	本	0	0
	新形态教材数量	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	本	0	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	100	100
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	100	100
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	2.44	2.27
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	20749	18000

案例1：江苏文艺名师带徒计划再迎新，学校4对师生携手结对、薪火相传

文艺苏军，青蓝相继。2023年4月26日下午，江苏文艺名师带徒计划（2022-2025）名师聘任暨学徒拜师仪式在江苏大剧院隆重举行。学校4组名师带学徒的组合入选第二批“名师带徒”计划，他们分别是：国家级非遗传承人邢晏芝带徒学校青年教师孙可，国家级非遗传承人邢晏春带徒张家港市评弹艺术传承中心戴芳，“曲艺牡丹奖”获得者盛小云带徒学校青年教师陈侃，“曲艺牡丹奖”获得者王勤带徒江苏省演艺集团评弹团刘子叶。通过“师徒相承”的方式，推进江苏文艺、苏州评弹教育发展的青蓝相继、薪火相传。



图1 江苏文艺名师带徒计划（2022-2025）名师聘任仪式现场

案例2：拉萨市第二中等职业技术学校骨干教师高级研修班来学校参观学习

为进一步发挥优势区域教育辐射作用，助力中西部教师的专业成长，拉萨市第二中等职业技术学校骨干教师高级研修班日前在苏州大学正式开班。6月7日上午，研修班一行来到苏州评弹学校进行现场学习观摩，体验苏州评弹魅力的同时，感受特色校园文化。



图2 拉萨市第二中等职业技术学校骨干教师高级研修班合影

案例3：江苏省戏曲教育教学观摩研讨活动在苏州评弹学校举行，聚焦优秀传统文化保护传承弘扬！

10月27日至29日，江苏省戏曲教育教学观摩研讨活动在苏州评弹学校举行。活动期间，同步举办了首批江苏省中华优秀传统文化传承育人示范基地和地方戏曲抢救性保护专业点授牌仪式。旨在聚焦优秀传统文化的保护与弘扬，引导全省文化艺术职业院校充分发挥专业资源优势，不断提升中华优秀传统文化传承育人工作水平，为推动文化传承发展作出艺术教育的贡献，为建设文化强省和中华民族现代文明展现艺术教育的担当。

戏曲艺术植根于传统文化的沃土，是中华民族丰富珍贵的精神文化遗产和中华文化的亮丽名片。此次观摩研讨活动包括参观见学、名家授课、教师示范课、学生交流展示、教育教学研讨和优秀剧目观摩等六个板块。活动由苏州评弹学校、苏州市艺术学校承办，全省艺术职业学校戏曲专业师生400余人参加。

苏州评弹学校教师陈侃以弹词中篇《王魁负桂英》选段《情探》为例，生动细致地说明，如何做好“字字带情 声声有衷”“景中有情 情景交融”的感情处理，如何把握节奏、咬字归韵，使学生在短时间内，得以较好掌握“丽调”流派的特点和演唱技巧。



图3 学校陈侃老师现场教学

1.5 社会服务

作为苏州市政府2009年实事工程，2010年9月1日苏州评弹学校新校落成并投入使用。学校位于苏州市工业园区独墅湖高教区，环境优美、设施一流、古韵今风。学校占地60亩，生均占地面积130.29平方米，将苏州园林特色引入校园，形成具有江南文化特色的校园景观。

校园设有专业教学区、文化教学区、实验实训区、行政办公区、生活服务区五大区域。建筑面积2.54万平方米，生均占地面积82.74平方米；教学、实验、行政用房建筑面积7779.72平方米，生均教学、实验、行政用房建筑面积25.34平方米。学校教学设施设备齐全，办学条件先进。在实验实训室的建设中结合专业特点，建成大小剧场，保障实训教学、技能竞赛、演出实践的顺利开展，在学科建设和人才培养方面发挥不可替代的作用。学校教学科研仪器设备总值553.8万元，生均教学科研仪器设备值为1.80万元；当年新增教学科研仪器设备总值67.31万元，占上年教学科研仪器设备总值比例为28.23%。学校根据高职发展需要对教学、科研、实验、实训设施设备持续投入，对采购的设施设备在数量与性能上进行充分论证、综合评定，避免设施设备的重复购置。规范采购程序，以公开招标方式进行采购，保证所采购设施设备的质量，确保实训教学、技能竞赛、演出实践顺利实施。

学校高度重视信息化建设，致力打造“智慧校园”，完善校园网络和公共服务基础设施。目前接入互联网出口带宽100Mbps，校园网主干宽带达到100Mbps，网络信息点数246个，校园实现无线网络全覆盖，数字资源总量20GB，全数字多功能展厅、云桌面教室已建成，百名学生配教学用计算机20台。校园一卡通使用范围涵盖校内就餐、购物等，构建了校园信息化平台，学校行政管理、教务教学管理、学生管理、后勤管理等实现了信息化管理。

学校馆藏图书丰富，保障学生成长。学校重视图书资源建设，目前馆藏纸质图书48052本，生均图书156.52本；2022年、2023年分别新增图书12881册、862册，近两年生均年进书量22.38本。充分利用图书信息化管理系统，高效快捷地办理图书借阅服务，为师生提供丰富的专业理论学习和提升的课外阅读阵地，满足了高职学生学习和成长的需求。

学校食堂面积为1314平方米，可提供700个餐位，餐厅就餐环境优越，厨房设备设施齐全，能够满足师生就餐需求。生活区内医务室、超市、快递柜等设施一应俱全，充分满足在校学生的生活需要。学校具有A、B两栋宿舍楼，建筑面积为6248平方米，在校生266人，生均宿舍面积达23.06平方米，学校不断改造宿舍软硬件条件学生宿舍为四人间公寓，室内淋浴间、洗漱间、空调、窗帘、衣柜、学习桌等生活设施一应俱全，充分满足住宿生活各项需求。

2. 人才培养

2.1 立德树人

2.1.1.思政教育着力，共谱“红色旋律”

学校以立德树人为根本任务，以理想信念教育为核心，以专业特色为依托，把思想政治教育工作贯穿人才培养全过程。学校坚持从各类学习教育中提炼红色育人元素，重点开展了“喜迎二十大”“传承红色基因”“青春心向党”等系列活动，将思政工作与教学工作相融合，与学生成长相结合，与育人实践相综合，教育引导全校青年学生坚定理想信念、强化责任担当，把个人理想与国家发展紧密结合，成为有爱有德有情怀的新青年。

表5 2022-2023年度思政主题教育活动一览表

时 间	活 动 主 题
2022年9月	“喜迎二十大 逐梦新学年”2022年秋季开学典礼
2022年10月	组织观看“中国共产党第二十次全国代表大会”
2022年11月	“消防演练进校园”疏散演习活动
2022年12月	参加联院“奋进新征程，青春勇担当”学生征文、演讲比赛
2022年12月	“传承评弹经典 放飞青春梦想”第二十二届校园文化艺术节汇演
2023年2月	“扬帆启征程 奋楫再出发”2023年春季开学典礼、开学第一课
2023年3月	“发现身边榜样 引领美德风尚”——校园“美德少年”评选活动
2023年3月	组织观看文旅部《纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年主题演唱会》
2023年3月	纪念第六十个学雷锋纪念日主题宣传活动暨“学雷锋 我行动”主题志愿服务系列活动
2023年4月	“缅怀革命先烈 传承红色基因”清明主题祭扫活动
2023年4月	“再”市场、“趣”环保二手交易趣味活动
2023年4月	组织开展“国家安全宣传教育竞答”活动
2023年5月	“各展其能 各放异彩”高低年级专业交流会
2023年5月	“坚持铸魂育人 传承红色基因”庆祝五四主题系列活动
2023年5月	观摩学习中篇弹词《板凳姑娘》专场演出

2023年5月	组织开展“职业教育法知识竞赛”活动
2023年5月	参加“汇聚青春力量 奋进伟大征程”苏州市职业学校文艺汇演
2023年5月	评弹表演《苏州好风光》惊艳亮相第一届“慧聚独墅湖”大学生科教文化节
2023年5月	寻师问道主题活动——国家级非物质文化遗产（苏州评弹）代表性传承人邢晏春 “心坚石穿 玉汝于成”专题讲座
2023年6月	寻师问道主题活动——“我们的节日”守艺过端午系列活动
2023年6月	2023届传承班毕业公演教学汇报演出
2023年7月	传承评弹文化，志愿服务走进三元一村社区“家门口的暑托班”
2022年9月 —2023年6月	主题班会（包括学生文明行为养成教育、劳动教育、生命教育、诚信教育、 防范电信网络诈骗、垃圾分类等）

案例4：学党史展学子风采，跟党走扬评弹精神

习近平总书记在党史学习教育动员大会上强调：“党的历史是最生动、最有说服力的教科书”“学习党的历史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课，这门功课不仅必修，而且必须修好。”当代青年是建设社会主义现代化强国的主力军，是实现中华民族伟大复兴的蓬勃力量。只有学好党史，才能进一步筑牢理想信念，坚定跟党走的决心信心，立强国大志，在新时代绽放青春风采。在中国共产党成立100周年的重要日子，学校领导班子的高度重视，积极开展“技能成才强国有我”主题教育活动暨2022年文明风采活动，扎实推进学校德育工作。学校通过“红色经典，浸润校园”“课程思政，融党史与专业教学”“艺术实践，给党的光辉礼赞”三大路径，将党史学习教育旗帜鲜明又潜移默化地融入学生的学习生活中，让学生学有所思、学有所悟、学有所得。

学校在2022年苏州市中职学校“文明风采”活动中报送视频《我的评弹心》在评选中脱颖而出，荣获江苏省视频类最佳作品奖，华俊皓老师获评江苏省“文明风采”活动优秀指导老师。

案例5：苏州工业园区青剑湖小学学生代表来学校参观交流

为弘扬传统文化、促进文化交流，5月25日下午，苏州评弹学校迎来了一支独特的“寻宝小分队”——苏州工业园区青剑湖小学6名不同年级的同学，在老师的带领下来到学校，开启一场近距离感受苏州评弹文化的非遗之旅。

苏州评弹是苏州文化的骄傲，也是第一批国家级非遗项目之一，学校衷心希望通过这样的参观交流活动，能有更多中小学校参与到优秀传统文化的普及和教育工作中来，为传承和发扬苏州非遗文化贡献一份力量！



图4 苏州工业园区青剑湖小学学生代表合影

案例6：“学雷锋、我行动”主题志愿服务

为深刻学习领会党的二十大精神，贯彻落实苏州市委市政府“四敢”精神，积极响应“把雷锋精神发扬好、把雷锋基因传承好”的号召，培养学生良好的道德观念，增强社会责任感，在全国第六十个学雷锋纪念日来临之际，苏州评弹学校联合苏州市姑苏区吴门桥街道社区教育中心，开展以“学雷锋、我行动”为主题的志愿服务。

2023年2月25日下午，22级（1）班班主任胡芳芳老师带领全班同学和家长志愿者们前往苏州市姑苏区悦龄健康综合服务中心进行慰问活动。在本次志愿活动中，同学们发挥自己的专业和特长，为社区群众带来了以苏州评弹为主形式多样的文艺节目，和老人交流互动，与老人同欢，用实际行动诠释雷锋精神，传承红色基因，增强为民服务意识，苏州电视台社会传真栏目对学校此次志愿服务活动做现场报道，扩大了“学雷锋、我行动”的积极影响，传播正能量，让更多的人参与到志愿服务中来。



图5 “学雷锋、我行动”主题志愿服务

2.1.2.心理教育发力，共育向阳人生

构筑心理健康防护墙，打造预约咨询、心理测评、心理科普、预警干预、心理档案、心理活动等功能为一体的应用场景，密切关注学生心理健康，积极推进学生心理健康教育，不断搭建活动平台，让学生在心理健康教育活动中关注自己、关爱自己，提高自我心理调节能力。本学年，校内组织开展新生心理普测、拍摄心理微电影、心理健康集体备课活动等。在校外，推动学校教师心理危机干预线上沙龙培训，不断提高学校学生心理健康水平及教师处理心理危机能力。

表6 学生心理健康活动项目

时 间	活 动 主 题
2022年9-10月	新生心理健康普测
2022年12月	组织拍摄职业学校校园心理微电影《梦，伴我飞翔》
2023年6月	联院《心理健康与职业生涯》集体备课

2.1.3.学生心理健康活动项目

严抓学生管理，严格落实管理常态化，引导学生把精力更多投入学习。推行学生劳动教育，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨练意志，培养学生正确劳动价值观和劳动品质。提升宿舍服务管理，克服宿舍床位紧张的现实问题，不断优化学生住宿方案，坚持每日查寝制度，24小时值守制，定期抽查违禁物品等，保证寝室各项安全。通过文明寝室评比培育一批“样板寝室”，以先进带动后进，以优带差，进一步深化宿舍文化建设。继续发挥团组织的作用，开展各类活动，培养学生积极向上的爱国主义思想，引导学生成长为德艺双馨的文艺新人。

2.1.4.围绕立德树人，推进课堂改革

紧扣立德树人根本任务，基于高职产教融合、校企合作框架，学校积极推进课程建设。

一是推进课堂改革。大力推动专业课堂改革，打造实效课堂。根据职业岗位真实工作场景和任务进行课程设计，着力以项目化教学实践活动为依托，努力实现专业课程教学与专业实践相互融通；以思政铸魂课堂教学，全校推进课程思政建设和教学评比，专业课与思政课同向同行、同频共振。同时，推进课程考试考核改革，积极推动实现两个“转变”即：考核目标从考核知识掌握程度为主向以考核能力为主转变、从单纯技能考核到综合素质考核转变，考核方法从终结性考核向形成性、过程性考核转变，加强课程成绩管理，提高课程考核的规范性和实效性。

二是推进课程思政建设。强化教育教学改革，边研究边探索，边总结边推广，培育打造一批课程思政示范课程。狠抓教案设计，举办校级课程思政优秀教学设计评选，遴选优秀教学设计5份，促进课程

思政落地生根。

三是完善教学质量监控体系。学校着力以督促改，以导促进，加强督导队伍建设，完成教学督导聘任签约活动。本学年，学校督导听课评课开展8次，实现跨部门、跨专业听课评课。畅通学生评教反馈渠道，组建学生教学信息员队伍，建立健全评价机制，从教书育人满意度、课程教学满意度、管理和服务工作满意度等方面建立督导评估工作机制。本学年，分别面向在校生、家长、教职工开展教育教学满意度调研，组织学生座谈会2场，多措并举促进教师课堂教学质量提升。

表7 课程思政教学设计案例汇总一览表

姓名	课程思政教学案例
凌涛	弹词蒋调选曲《王孝和写遗书》
王勤	弹词综合排练《啼笑因缘—初约先农坛》
陈侃	弹词开篇《卜算子·咏梅》
郁萍萍	弹词说表《玉蜻蜓·文宣荣归》
谢珮琪	弹词沈薛调选曲《珍珠塔·打三不孝》
孙可	弹词俞调开篇《辨字开篇》
杨晓新	琵琶弹奏《读书郎》
张乃荻	琵琶弹奏《中国红—“金蛇狂舞”》
江丽	弹词说表《玉蜻蜓—文宣荣归》
杜青梅	歌曲《刺勒歌》
杜素珍	歌曲《绒花》
吴立文	《古筝演奏〈渔舟唱晚〉》
华俊皓	表演《红岩》片段
王睿	英语《It's My First Day》
石艺玮	英语《Craftsmanship》
陈芳华	语文《多年父子成兄弟》
侯艳丽	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论《社会主义改造理论》
肖双	职业道德与法律《诉讼程序知多少》——从杨乃武和小白菜案看现代诉讼程序

2.2 就业质量

2023届苏州评弹学校毕业生53人。学校举行了线上线下校园招聘，30余家企事业单位来校参加，囊括了专业院团、文体旅产业、教育培训、酒店服务、金融银行等各行各业，提供了丰富多样的约50个左右岗位。近年来学生读书意愿增强，升学占比达到24.5%，苏州评弹学校的初次就业率为98%，毕业生留在当地就业率为64.2%，毕业生就业面向第三产业就业率为73.6%。社会对评弹专业毕业生需求量很大，市场很广，而我们每年毕业生很少，用人单位表示，评校的毕业生普遍综合素质良好、艺术素养较高，人际沟通能力较强，他们非常欢迎我苏州评弹学校毕业生的加入。

表8 人才培养质量计分卡

序号	指 标	单位	2022年	2023年
1	毕业生人数*	人	50	53
2	毕业去向落实人数	人	49	53
	其中：毕业生升学人数	人	13	13
	升入本科人数	人	13	13
3	毕业生本省去向落实率	%	86%	98.1
4	月收入	元	4650	4600
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	37	40
	其中：面向第一产业	人	0	0
	面向第二产业	人	3	1
	面向第三产业	人	34	39
6	自主创业率	%	0%	0
7	毕业三年晋升比例	%	2%	3

表9 2023届毕业生就业率统计表

2023届毕业生就业率统计					
院系	总就业率	其中			
		初次就业率	留在当地就业率	协议就业率	待就业率
苏州评弹学校办学点	100%	98%	64.2%	75.47%	0

案例7：庄芸菲，2018级学生，在校期间担任班级班长，学生会生活部部长。平时勤奋刻苦、钻研学习，2018-2019学年第一学期被评为优秀文明学生，2018-2019学年第二学期被评为优秀班干部，2019-2020学年第一学期被评为优秀文明学生、优秀班干部、三等奖，2019-2020学年第二学期被评为优秀文明学生、优秀班干部、三等奖，2020-2021学年第一学期被评为优秀文明学生、优秀班干部、三等奖，2020-2021学年第二学期被评为优秀文明学生、优秀班干部、鼓励奖，2021-2022 学年第一学期被评为三等奖、优秀班干部、优秀文明学生，2021-2022学年第二学期被评为二等奖、优秀文明学生、优秀班干部、三好生，苏州评弹学校 2023届“优秀毕业生”，2022年《新木兰辞》节目获得“鱼龙百戏杯”首届曲艺艺术国际邀请赛“鱼龙十强”奖，2023年原创毕业论文《论选曲《情探》中敷桂英情感的评弹演绎》荣获“优秀毕业论文”。2023年6月毕业，就业于苏州市评弹团，在初入团实习期，单档学习了弹词选回《王魁负桂英·情探》，后与娄津源搭档，学习了长篇弹词《游龙传》并在书场完成了数场演出，获得观众好评。

表10 庄芸菲演出场次表



图6 2023届优秀毕业生庄芸菲

演出时间	演出书场
2022年8月26日	北京民族文化宫大剧院
2022年9月4日	江南小剧场
2023年2月16日-2月30日	震泽书场
2023年3月1日-3月15日	龙园书场
2023年3月18日	苏州独墅湖科教创新区
2023年4月1日-4月15日	秦峰书场
2023年4月22日	北京中央电视台
2023年4月27日	上海国家会展中心
2023年5月4日	姑苏实验室
2023年5月9日	苏州湾大剧院
2023年5月19日	苏州市职业学校
2023年6月13日	陈云纪念馆
2023年6月14日	黄埭评弹公园
2023年6月18日	丽仙书场
2023年8月1日-8月15日	嘉善书场
2023年8月16-8月31日	玉峰书场
2023年9月1日-9月15日	东浜社区书场
2023年9月16日-9月29日	东浜社区书场
2023年10月1日-10月15日	虞山老年大学书场
2023年10月1日	央视国庆晚会
2023年10月2日	光裕书厅
2023年10月16日-10月30日	望亭书场

案例8：陈一鸣，2018级学生，2023年6月毕业，在校期间担任文体委员，在校期间多次获得“三好学生”“优秀文明学生”等荣誉称号。陈一鸣刻苦钻研专业知识，加强理论知识学习，成绩名列前茅。在课堂上，她始终保持端正、谦逊的学习态度，努力提高自己的知识水平。她竞赛经历丰富，积极参与校内外活动，在技能技巧大赛中多次取得优异成绩。此外，她利用课余时间努力提升自己，考取了全国音乐教师专业水平等级证书、岗位能力培训证书音乐教师古筝中级资格证，还参与了苏州大学传媒学院播音专业自考，并在每场考试中取得优异的成绩。2023年毕业时，陈一鸣获得“联院优秀毕业生”“三好学生”等称号，她的活动策划方案也被评为“优秀毕业设计”。陈一鸣在低年级时就确认了毕业想要升学的方向，经过不断的努力练习，她以总分第一名的成绩如愿考进南京师范大学中北学院音乐表演专业。进入大学后，她努力练琴，和同学们一起参与了2023年大学生艺术展演比赛，并取得了第十名的好成绩。



图7 2023届优秀毕业生陈一鸣

获奖情况:

在第十九届校园艺术节综合专场中 表演的古筝独奏《云裳诉》一等奖
2019年苏州市职业学校技能大赛（学生组）文化艺术类器乐独奏项目一等奖第一名
2019年江苏省职业学校技能大赛三等奖
在2018-2019学期第一学期中被评为优秀文明学生
在2018-2019学年第一学期鼓励奖学金
2019年“央音”全国青少年艺术展演（江苏省）器乐类古筝重奏项目高中组别金展演奖
荣获2019年“央音”全国青少年艺术展演器乐类古筝独奏项目高中组别金展演奖
2018-2019学年度中等职业教育国家奖学金
在2018-2019学年第二学期三等奖学金
在2018-2019学年第二学期中被评为优秀文明学生
在2019-2020学年第一学期三等奖学金
在2019-2020学年第一学期中被评为优秀文明学生
全国音乐教师专业水平等级证书、岗位能力培训证书音乐教师（古筝初级）
在2019-2020学年第二学期鼓励奖奖学金
在2019-2020学年第二学期被评为优秀文明学生
2020年苏州市职业学校技能大赛（学生组）文化艺术类器乐独奏项目二等奖
作品《依》在2020年苏州市中等职业学校“文明风采”活动中荣获才艺展示——器乐组一等奖
第十一届江苏省中等职业学校“文明风采”活动最佳作品称号
在2020-2021学年第一学期鼓励奖奖学金
在2020-2021学年第一学期被评为优秀文明学生
2021年苏州市职业学校技能大赛（学生组）文化艺术类器乐独奏项目一等奖第一名
2021年江苏省职业学校技能大赛三等奖
在2020-2021学年第二学期鼓励奖奖学金
在2020-2021学年第二学期被评为优秀文明学生
在2020-2021学年第二学期被评为优秀学生干部
全国音乐教师专业水平等级证书、岗位能力培训证书音乐教师（古筝中级）
在2021-2022学年第一学期三等奖奖学金
在2021-2022学年第一学期被评为优秀文明学生
在2021-2022学年第二学期一等奖奖学金
在2021-2022学年第二学期被评为优秀文明学啊
在2022-2023学年第一学期一等奖奖学金
在2022-2023学年第一学期被评为优秀文明学生
在2022-2023学年第一学期被评为优秀班干部
活动策划方案《山水行不尽 竹影揽清风》荣获2018级“优秀毕业设计”
2022年度学院三好学生
2023年度学院三好学生
2023年度学院优秀毕业生

2.3 技能成长

三全育人合力，共创丰硕成果

职业技能大赛是职业学校办学的风向标，技能大赛已经成为展示学生风采，促进教师水平提升，激发学生创新的重要抓手。学校始终坚持以鼓励学生参加各类专业技能比赛为路径，促进学生专业技能水平提升。学校坚持“演教一体、学练演赛”的人才培养模式，通过每年的技能大赛、校园文化艺术节、“五四”歌会、学生毕业汇报演出、参与各类实践演出等艺术实践形式，鼓励学生参加各级赛事，为学生成长搭建更广阔的平台。

本学年学生参与各类专业比赛获奖20余项，展示了学生的职业技能素养，也检验了学校的人才培养水平。

表11 2022—2023年学生获奖情况

活动名称	学生作品	奖项
全国职业技能大赛中职组艺术专业技能（戏曲表演）比赛	程佳钰、钱思好	团体一等奖
2022“鱼龙百戏杯”首届曲艺艺术国际邀请赛	《新木兰辞》 庄芸菲、邵淑涵、金飞雪	“鱼龙十强”
2023年江苏省职业学校文化艺术类技能大赛（音乐表演项目）	朱奕婕——琵琶演奏	器乐组三等奖
第十三届江苏省中等职业学校“文明风采”大赛	视频《我的评弹心》	视频类一等奖、最佳作品奖
2022年苏州市中华经典诵写讲大赛	《理想》流沙河	职业院校组一等奖
2023年苏州市职业学校文化艺术类技能大赛（音乐表演项目）	朱奕婕——琵琶演奏	器乐组一等奖
	孔天宇——古筝演奏	器乐组二等奖
	蔡好涵——古筝演奏	器乐组二等奖
	施嘉乐——声乐表演	声乐组一等奖
	胡亚楠——声乐表演	声乐组一等奖
	胡涵涵——声乐表演	声乐组三等奖
江苏省联合职业技术学院“奋进新征程 青春勇担当” 学生征文演讲比赛	蒋心怡	征文比赛一等奖
	金乐怡	征文比赛一等奖
	陆一宁	演讲比赛一等奖
	顾昕妍	一等奖
	江如蝶	二等奖

江苏联院首届语文应用能力比赛	王乐瑶	二等奖
	李文静	三等奖
	刘佳	三等奖
2023你那苏州市职业学校“汇聚青春力量 奋进伟大征程” 文艺汇演活动	《时代先锋》	特等奖
江苏联合职业技术学院单项奖评比	江如蝶、张淞菀	学院优秀学生干部
	陈一鸣、夏敏、邵淑涵	学院三好学生
	陈一鸣	学院优秀毕业生
省级奖项评比	周乐	省优秀学生干部、国家奖学金
	朱奕婕	省三创优秀学生

2.4 多样成才

学校深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管理体制等改革。坚持升学和就业并重，实施分类培养，多元化发展。一手抓专业技能的提升。学校不断提升师资队伍结构，依托评弹团的优势进一步推进“三教改革”，引入大师作为兼职教师与学校协同育人，为学生提供大师课等优质课程资源。一手抓学历提高。学校重视文化素养的培养，坚持德技并修的育人理念，研究五年制一贯制高职专转本、自学考试等升学要求，有针对性地为学生的升学提供专门的指导，为每一位学生提供适合自己成长的路径，拓宽职校学生的成才选择。

2023年应届毕业生53人，毕业率100%，18人报名参加专转本考试，13人录取，录取率为72.22%，占毕业生总人数34%。

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业

学校由于专业性突出，毕业生毕业后的职业稳定性较强，长期从事本专业或者相关领域一线就业“主力军”，就业适配性也较强。学校领导和相关处室非常重视就业工作，在思想上认真学习上级文件，在新形势下做好就业工作，积极出谋划策，寻找突破口，开展毕业生择业意向调查，建立高效的毕业生就业工作体系。书记校长走访用人单位6次，开展就业指导工作和专项讲座，做到人才培养适应就业，推动就业，提高学校学生的就业竞争力。加强校企合作，建立现代学徒制——水韵班，建立毕业生实习就业基地，利用各种媒体资源拓宽就业渠道，如通过微信公众号、信息公布栏等多种途径及时为供需双方传递信息，促进毕业生充分就业。

3.2 服务民生

为深入贯彻学习党的二十大精神、习近平总书记关于青年工作的重要思想和社区治理的重要论述精神，共青团中央发出“青年志愿者开展服务社区行动”的号召，广泛动员青年志愿者深入基层一线，走进城乡社区，积极参与基层社区治理，不断强化志愿服务实践育人功能，大力弘扬志愿精神，进一步推动素质教育向纵深化发展。

苏州评弹学校结对苏城社区，促使学校学生走出教室、走出校园、走向社会，将研究性学习与社会实践相结合，促进学生了解社会、了解基层，增加了实践演出经验，培养了奉献社会的品格，极大增强了学生的社会责任感。为弘扬苏州评弹艺术、延续苏州文脉作出了积极贡献，彰显苏州评弹学校在评弹艺术人才培养中的独特优势和不可替代性。



图8 传承班在黄埭评弹博物馆惠民演出



图9 20级传预班在江陵康养中心社会实践

案例9：苏州评弹学校师生赴大公园社区开展社会实践演出

10月13日下午，学校2020级传预班全体同学在杨晓新老师的带领下走进大公园社区，迎来了本学期第一场社会实践演出活动。此次活动在一曲《三六》合奏中拉开序幕，在随后的演出中，同学们纷纷拿出了自己的绝活轮番展示，分别演唱了蒋调开篇《杜十娘》、祁调开篇《秋思》、丽调开篇《黛玉焚稿》、琴调开篇《潇湘夜雨》等各种流派的评弹开篇，精彩的表演赢得了现场爷爷奶奶们的一致好评。此次社会实践演出，是苏州评弹学校重要的课外实践活动，为同学们提供了重要的舞台实践平台，既让广大群众近距离感受到高雅艺术的魅力，也让大家领略了评校学子积极进取的精神风貌，更促进了学校校地合作、产教融合。



图10 学校学生在大公园社区社会实践演出现场

3.3 服务美丽中国

从新时代中国特色社会主义实践所处的历史坐标的维度看，改革开放实现了中华民族从站起来到富起来的历史性飞跃，通过进一步推进中国式现代化，实现中华民族从富起来走向强起来，是新时代中国特色社会主义实践所处的历史坐标。这一历史坐标决定了提出美丽中国奋斗目标的必然性。美丽中国建设是实现中华民族永续发展的重要路径，是推动经济社会高质量发展的内在要求，是满足人民群众美好生活需要的重要举措。

在美丽中国建设新征程上，苏州评弹学校以习近平生态文明思想为指导，充分发挥组织化、社会化动员优势，团结带领广大青少年踊跃投身，为建设美丽中国贡献青春力量。

案例10：央视国庆晚会，苏州评弹学校师生惊艳亮相！

10月1日，中华人民共和国迎来74周年华诞，在这举国欢庆的日子里，中央广播电视总台推出了《中国梦·家国情2023国庆特别节目》。曲艺说唱《看今朝》在舞台上大放异彩，广受好评！

《看今朝》节目是由苏州评弹和陕北说书两种不同的表演形式相结合而成的说唱表演，苏州评弹体现的是江南水乡的吴侬软语，陕北说书展现的是黄土高原的高亢豪迈，讲述了陕北在精准扶贫政策下，人民逐渐脱贫致富，奔向新时代。同时，苏州评弹反映了绿色中国，江南风光日益秀丽，青山绿水常在，人民安居乐业，幸福安康的生活。

演出将中华优秀传统文化中“苏州弹词”和“陕北说书”这两个地域特色鲜明而人文风格迥异的南北曲种进行了大胆的跨界融合和改革创新，通过艺术家们智慧和创造推出了让人惊艳折服的优秀作品。值得一提的是，演出的苏州评弹部分，由苏州市评弹团名誉团长、苏州评弹学校副校长盛小云领衔，苏州评弹学校师生共同参演。



图11 苏州评弹学校师生参演《看今朝》

案例11：苏州独墅湖科教创新区第七届法治院校文艺汇演，学校荣获一等奖

为进一步弘扬法治精神，推进依法治国，构建和谐社会，近日，由苏州独墅湖科教创新区管委会主办，永安桥派出所协办的第七届法治院校文艺汇演，在独墅湖畔顺利举办，来自区内的高校师生代表近千人参加活动。

本次苏州独墅湖科教创新区法治宣传月通过重点开展法治知识文艺汇演，法治知识竞赛，法治宣传进校园，法治专题讲座，法治宣传阵地建设等活动，营造浓厚的法治宣传氛围，引领广大师生学法用法，树立新时代法治观念，提高安全防范和自我保护能力。学校评弹小组唱《时代先锋 一往无前》在现场大放异彩，该节目用一串串数字，一个个事迹生动描述共产党员的先锋模范作用。同学们的动人演绎将模范事迹说得历历在目。最终，苏州评弹学校的同学们凭借对于节目的精彩演绎荣获此次文艺汇演一等奖。

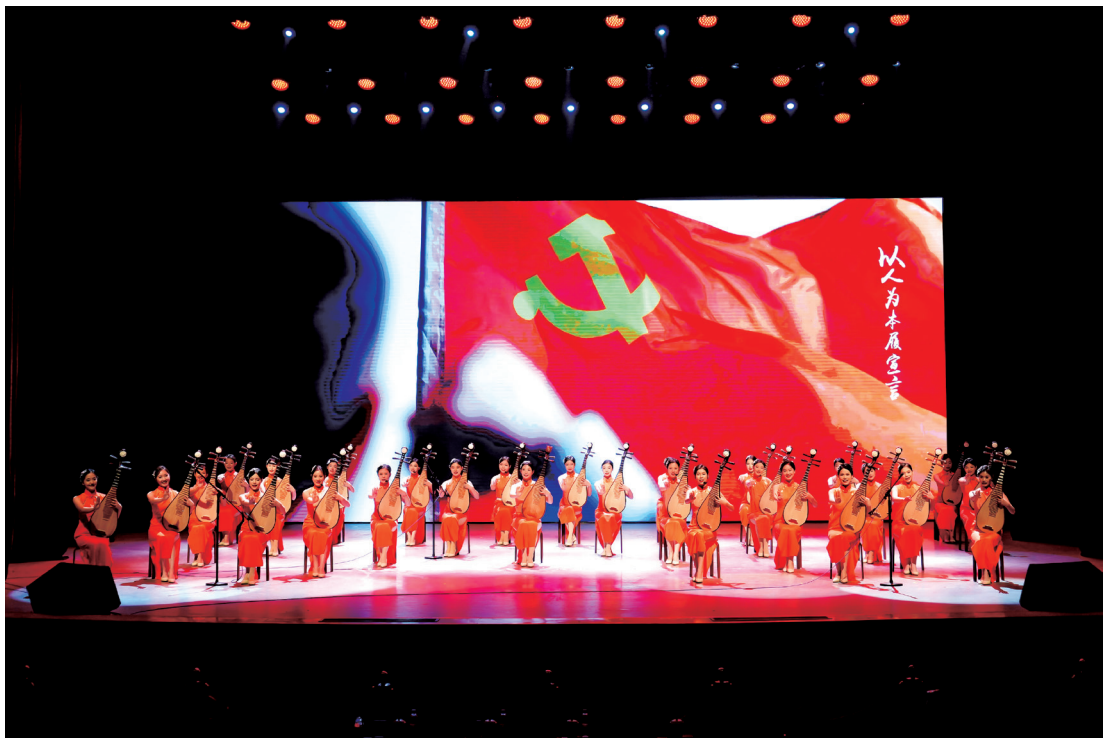


图12 评弹小组唱《时代先锋 一往无前》

表12 服务贡献表

名称: 苏州评弹学校

序号	指标	单位	2022年	2023年
1	毕业生就业人数*	人	49	53
	其中：A类：留在当地就业*	人	31	34
	B类：到西部和东北地区就业*	人	0	0
	C类：到中小微企业等基层就业*	人	36	40
	D类：到大型企业就业*	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0	0
4	技术产权交易收入*	万元	0	0
5	知识产权项目数	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
	专利转让数量	项	0	0
	专利成果转化到款额	万元	0	0
6	非学历培训项目数*	项	1	1
	非学历培训学时*	学时	0	0
	公益项目培训学时*	学时	93	257
7	非学历培训到账经费	万元	0	0

4. 文化传承

4.1 传承工匠精神

党的十九大报告明确指出，“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。苏州评弹学校肩负着为国家培养高素质评弹表演艺术人才的光荣使命，必须抓好关键环节，创新人才培养模式，将工匠精神融入学生培养的全过程，引导广大青年学生自觉弘扬工匠精神，坚定走技能成才、技能报国之路，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出积极贡献。

案例12：“心坚石穿 玉汝于成”国家级非物质文化遗产（苏州评弹）项目代表性传承人邢晏春专题讲座暨二十七期寻师问道活动

2023年5月22日，“心坚石穿 玉汝于成”国家级非物质文化遗产（苏州评弹）项目代表性传承人邢晏春专题讲座暨二十七期寻师问道活动在苏州评弹学校大剧场圆满举行。

此次学校再度邀请到国家级非物质文化遗产（苏州评弹）代表性传承人、评弹表演艺术家邢晏春老师，为师生带来一堂精彩的评弹艺术讲座。参与此次活动的除了有学校的师生，还有来自独墅湖高教区苏州工业园区工业技术学校、苏州工业园区服务外包职业技术学院、苏州工业园区职业技术学院等学校的部分师生，专程前来观摩聆听。

讲座中，邢晏春老师围绕主题“心坚石穿 玉汝于成”，为大家讲述了自己苏州评弹学习方面的心得体会。邢老师平易近人、妙语连珠，从对专业技能精益求精、不断创新的角度出发，生动地讲述了自己如何刻苦钻研、博采众长，随后他又谈了自己是如何继承、改良长篇弹词《杨乃武》的故事，师生们认真聆听，现场气氛和谐。讲座的最后，邢晏春老师对大家寄予厚望，希望大家可以传承好、发扬好苏州评弹艺术。

短短的四十五分钟很快过去，虽然只有一堂课的时间，在场师生却仿佛经历了一次心灵的洗礼，不仅学习了更多苏州评弹的知识，也了解到了评弹前辈对于艺术的奉献与付出，对苏州评弹艺术、对自身专业学习都有了更深刻的认识，现场爆发热烈的掌声！



图13 “心坚石穿 玉汝于成”讲座现场

4.2 传承红色基因

红色基因是中国共产党人的精神内核和政治标识。习近平总书记高度重视红色基因发展传承，强调要教育引导全党大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉。在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话中，习近平总书记指出：“新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望！”苏州评弹学校肩负着“立德树人”的重要使命，要严格按照“需要加强革命传统教育，让红色基因代代相传，使红色基因浸入心扉、渗进血液，引领大学生树立正确的世界观、人生观、价值观”的要求，将红色文化与学校思想政治教育相结合，相辅相成、互为促进、互相依托，传承红色基因，充分发挥红色文化的育人功能。

案例13：坚持铸魂育人，传承红色基因——苏州评弹学校五四党团日暨第二十六期寻师问道活动

为了继承和弘扬“五四”精神，进一步推进党史学习教育走深走实，重温党的奋斗历程，传承老一辈无产阶级革命家的优良作风，提升广大党团员投身新时代建设社会主义现代化国家，推进中华民族伟大复兴的责任感、使命感。

5月4日下午，苏州评弹学校五四党团日暨第二十六期寻师问道活动在学校大剧场举行。学校邀请陈云纪念馆陈列编研部学术研究员、副研究馆员钱聪作主题讲座。

陈云同志是党的第一代和第二代中央领导集体重要成员，为党和人民事业发展作出了重大贡献。在70多年的革命生涯中，他始终坚持不唯上、不唯书、只唯实、重调查的崇高精神，为我们树立了光辉的榜样。

钱聪老师立足“五四运动”的时代背景，将中国共产党领导全国人民实现民族独立、国家富强的苦难辉煌历程向大家作了详细介绍，在此基础上重点讲述了老一辈无产阶级革命家陈云同志的成长历程，以及从他身上体现出的中国共产党人革命精神和无产阶级革命家的人格魅力，系统回顾了“老听客”陈云同志与苏州评弹的不解之缘，以及他为传承和弘扬苏州评弹文化，深化戏曲文化普及推广所做的工作。

学校师生通过此次讲座，对陈云同志的学习作风、工作作风、生活作风、思想作风有了新的深刻认识和领悟，从老一辈无产阶级革命家的故事里，汲取到了榜样的力量，从中感悟中华民族攻坚克难、砥砺前行的智慧和勇气。

此次活动是苏州评弹学校推进党建与业务深度融合“坚持铸魂育人 传承红色基因”党建重点项目中的一场主题活动，今后，学校将继续开展以红色文化、校史资源作为有效载体，推动新时代学校思政工作，以高质量党建促进学校教育的高质量发展。



图14 “坚持铸魂育人，传承红色基因”讲座现场

案例14：赓续红色血脉——纪念陈云同志诞辰118周年，学校学子精彩演绎评弹艺术

6月13日上午，正值陈云同志诞辰118周年之际，由陈云纪念馆和青浦区文化和旅游局主办，青浦区评弹协会承办，上海评弹团、苏州评弹学校、颜安小学等协办的“乡音弦索忆陈云”——纪念陈云同志诞辰118周年评弹汇演在长春园举行。

整场演出通过老中青三代评弹演员及评弹爱好者的精彩演绎，展现了陈云同志坚守信仰、党性坚强、一心为民、实事求是、刻苦学习的精神，用柔美的、评弹艺术的方式表达了家乡人民及评弹演员对陈云的深切怀念。

值得一提的是，活动中，学校学子庄芸菲、李嘉翔、缪其言为大家带来了弹词开篇《饮马乌江河》，同学们扎实的评弹技艺、靓丽的演唱形象获得了大家的一致好评。



图15 学生庄芸菲、李嘉翔、缪其言表演现场

4.3 传承中华优秀传统文化

开展中华优秀传统文化传承基地建设活动，是不断创新新时代传承中华优秀传统文化的理念、形式与方法，充分发挥学校文化传承创新的优势与作用，推动苏州评弹文化创造性转化和创新性发展的重要举措；是提高学校学生审美和人文素养，引领学生做中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，坚定文化自信、增强文化自觉的重要途径；是充分发挥中华优秀传统文化育人作用，落实立德树人根本任务，以美育人、以文化人，探索学科融合协调发展，整合优化教育资源，全面提升学校五育质量的创新之举。

案例15：相约评弹 未来可期——入学教育苏州评弹讲座

为帮助新生深入了解评弹，提升专业学习兴趣，爱上评弹这门表演艺术，9月2日晚，苏州评弹学校特邀苏州市曲艺家协会主席、苏州市评弹团副团长、国家一级演员、评校优秀毕业生、著名评话表演艺术家——王池良老师，为2022级新生开展“相约评弹 未来可期”讲座。

讲座开始，王池良老师亲切地称呼新生们为“小师弟、小师妹”，与同学们亲切互动，拉近了彼此的距离。在交流中，王池良老师深入浅出地讲解了苏州评弹的特点、艺术特色和传承意义。

王老师说，任何专业的学习都是需要大家付出巨大的努力，苏州评弹尤甚，其中“说噱弹唱演，理味趣细技”的表演要求不仅需要大家持续不断的勤学苦练、还要在做中学、在学中思、在思中悟，这样才能学有所成，学习方面，王老师谆谆教导同学们学会自律，珍惜在校时光，做到少玩乐、多勤练、远游戏、近经典、厚积淀，提升自己的文化素养。生活方面，希望同学们拥有良好的品德，铭记“目中有入、心中有爱、口中有德”的教诲，努力成为一名德才兼备的评弹演员！

此外，王池良老师为新生们现场表演了自己的经典评话选回《康熙私访》，他一人分饰多角，从康熙皇帝到市井小贩，从多人对话到内心独白，无论是糊涂还是精明，各种人物都被演绎得惟妙惟肖，在故事发展与矛盾起伏中穿插了许多妙趣横生的“噱头”，诙谐幽默的评话表演激发了同学们浓厚的兴趣，现场笑声掌声络绎不绝。



图16 “相约评弹 未来可期”讲座现场

案例16：“吴语雅韵”服务苏式生活

学校坚持以评弹艺术为核心，顺势应时发展不同的服务模式与内容，以志愿服务为抓手，成立了裕馨文化志愿服务队。志愿队以独墅湖高教区为中心，长期服务于本区域内的外籍学生，先后承接华裔青少年寻根之旅的公益文化推广活动、荷兰副首相参观苏州市福利院的志愿服务展示活动。

裕馨文化志愿服务队还以社区、护理院、福利院等为服务的中心，以普通居民、弱势群体的文化服务为重点。针对新苏州人需要了解、熟悉、融入苏州本土文化的需求，根据各社区不同的特点量身定制服务项目。运用志愿者的专业特长，开展教苏州话、导赏苏州评弹、介绍苏州文化等服务。

裕馨文化志愿服务队的一大特色是服务于少年儿童的苏州话推广。利用丰富的苏州童谣资源，以活泼生动的形式教苏州话、用苏州话。面向老苏州则设计“新人唱经典”“新人说新书”的内容，为老苏州送上评弹经典书目与志愿者编创演的新节目，丰富了社区文化。同时，为了进一步满足老苏州们深入接触评弹文化的需求，志愿服务队与社区共同设计体验式评弹教学模块，深入浅出地指导老苏州自己讲自己的故事、居民讲身边的故事。志愿服务队与百步街社区开展的“家风”社区故事会，从志愿者表演到居民教学，最后居民自己表演，形成了送文化、种文化、孵文化的新型模式。



图17 中小学生在来校体验苏州评弹

5. 产教融合

5.1 机制共筑

自2013年以来，苏州评弹学校与苏州市评弹团开展“校团联动”合作机制，同时启动师资融合，有效整合形成合力。2020年8-9月，校、团分设党支部，全部合作关系仍然友好存续。学校与苏州市评弹团定期召开校团领导班子会议，保障产教融合的顺利运行。学校成立了以行业、企业专家和职业教育专家为主的专业建设指导委员会，定期开展专业建设研讨活动，把脉专业设置、专业调整及人才培养方案优化，提高专业建设的适切性；制定了《校企合作管理办法》，健全了校企双方共同参与的专业建设组织体系，形成了专业发展长效机制。积极构建中国特色现代学徒制人才培养模式，“苏州评弹现代艺徒制”项目为苏州市现代学徒制首批试点项目。2023年，学校与苏州东方水城旅游发展有限公司合作，设立“水韵姑苏”现代学徒制项目，摸索文旅融合的新模式。

5.2 资源共建

学校与评弹团在资源共建方面有着紧密的合作。这种合作是基于双方的共同利益和目标，即推动评弹艺术的发展和传承。采取了多种措施：校团合作优化人才培养方案，苏州市评弹团团领导、艺委会、派驻学校专业教师等均参加论证会议，共同优化人才培养方案的制定；共同开展新型教材研发，进一步完善校本教材的数字化教学资源建设；共享表演场地和设备，使得双方能够共同开展演出活动，提高了资源利用效率；互派演员和教师，有助于双方相互借鉴和学习，提高各自的表演和教学水平；共同参与文艺志愿服务、文化交流活动等，提高双方的知名度和影响力，推动文化事业的发展。

5.3 人才共育

学校抓住与苏州市评弹团“校团联动”契机，推进“苏州评弹”现代艺徒制项目，艺术传承教育得到长足发展。引入大批专业团体优秀中青年演员进驻学校，担任教职，传道授业。同时，“传承班”五年级学生全部进入苏州市评弹团，跟师学艺，传习长篇。这一联动机制既为学校锻造了一支教演相长的“双师型”骨干教师队伍，又为“传承班”学生提供了从课堂到团体、从学习到实践的绿色通道，构建起知行合一、良性循环的传承生态。

案例17：匠心独运 薪火相传2023届传承班毕业公演

2023年6月19日，匠心独运·薪火相传——2023届传承班毕业公演在梅竹书苑璀璨启幕。校领导、学生家长代表、社会观众等一起观看演出，共同见证毕业学子华丽蜕变的一刻。齐奏《三六》、琴调开篇《潇湘夜雨》、蒋调开篇《杜十娘》、中篇选曲《杨八姐游春·游春》、中篇选曲《林冲·长亭泣别》、中篇选回《唐伯虎点秋香·选美》、长篇选回《十美图·盘夫》、长篇选回《文武香球·桂英进京》等一出出经典书目轮番上演。本次演出的成功举办，不仅充分展示了学校学子扎实的基本功底及表演技能，同时也是校团联合共育的教学水平最好的印证。



图18 苏州评弹学校2023届传承班毕业公演

5.4 双师共培

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。坚持“师德为先、能力为重、终身学习”的教师队伍建设要求，加强师德师风建设，全面提升教师素养，按照国家、省市关于生师比例和结构要求配齐专业教师。学校积极深化产教融合，制定《校企“双师”认定和管理办法》，规范校企合作行为，探索校企双师互聘的教师队伍建设改革。每年评弹团稳定派员，固定数量和质量的业务骨干充实、优化学校的专业师资队伍，双导师团队建设常态化。同时鼓励学校教师进行作品创编、联合艺术实践等服务，构建了“校企双师”双向流动的机制。

6. 发展保障

6.1 党建引领

2023年是贯彻党的二十大精神的关键之年，是实施“十四五”规划承前启后的关键一年，是为全面建设社会主义现代化国家奠定基础的重要一年。在苏州市委市政府“四敢”精神的坚强领导下，在苏州市文广旅局的监督指导下，苏州评弹学校认真落实全面从严治党和党风廉政建设的部署要求，大力推进党建工作走深走实，全面提升党建工作质量，为奋力谱写新时代苏州评弹优秀人才培养篇章提供坚强的政治和组织保证。



图19 苏州评弹学校党组织加入科教创新区高校党建联盟

6.1.1 强化政治引领，抓好思想建设

学校在党支部的领导下全面贯彻落实党的二十大精神，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，认真落实健全全面从严治党体系任务要求，切实加强理论武装、提升政治素养，提高党支部的凝聚力与战斗力，深入推进新时代新征程评弹教育工作高质量发展，为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步提供坚强保障。

制定《苏州评弹学校关于深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的工作方案》，认真学习贯彻习近平总书记对江苏、苏州工作重要讲话重要指示精神，深刻认识开展主题教育的重大政治意义、理论意义、实践意义，把主题教育作为用习近平新时代中国特色社会主义思想统一思想统一意志行动的领航工程、武装党员干部头脑的铸魂工程、推进中国式现代化苏州新实践的聚力工程、加强和改进党的建设的自我革命工程，为推动高质量发展走在前列、更好“扛起新使命、谱写新篇章”不懈奋斗。

6.1.2 夯实基层基础，抓好组织建设

按照全面从严治党的要求，党员干部牢守政治方向之舵，持之以恒抓学习教育。将意识形态学习纳入党支部和干部集中学习内容，严格落实学习制度，制定年度学习计划，把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神、习近平总书记关于意识形态工作的重要论述作为首要政治任务，依托“三会一课”、中心组学习、周例会学习等抓好党员干部集体学习，积极推进网络平台学习、自主学习，进一步夯实党员干部的理论功底，树牢政治意识，推动意识形态工作主体责任落实落细、落地生根。

完善《中共苏州评弹学校党支部2023年组织生活台账》，严格执行“三会一课”、主题党日、组织生活会、谈心谈话、民主评议党员、党员领导干部双重组织生活等制度，落实“两听四看一谈”机制，切实把提高组织生活质量作为重要任务。定期召开党员组织生活会，要求全体党员增强身份意识，严格约束自己，不造谣、不口无遮拦，自觉做到涉密信息、敏感信息、负能量信息不上网，维护意识形态安全。

6.1.3 结合特色资源，抓好文化建设

2023年，苏州评弹学校党支部认真组织开展“三会一课”，通过领学、自学、党课以及开展各类活动等形式，重点学习了《习近平新时代中国特色社会主义思想》《总体国家安全观学习纲要》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》《中国式现代化面对面》等理论书籍，深入学习领会党的二十大精神内涵，开展“践行‘四敢’精神沉浸式主题党团教育活动”、赴陈云纪念馆及苏州革命博物馆学习参观、开展“牢记嘱托、感恩奋进、走在前列”集体讨论、学校党支部书记王善春为全体党员上党课等主题党团活动，切实加强理论武装、提升政治素养，提高党支部的凝聚力与战斗力。



图20 开展“牢记嘱托、感恩奋进、走在前列”集体讨论



图21 王善春书记讲党课

案例18：“校+社”融合共建，开展党建共建活动

为深入学习党的二十大精神，贯彻落实苏州市委市政府“敢为、敢闯、敢干、敢首创”的要求，切实推进“校+社”融合共建，发挥苏州评弹学校传统文化优势，近日，苏州评弹学校党支部与淞潭社区、大公园社区分别开展党建共建活动。

校社联动旨在发挥“紫藤花开”校社文化圈的力量，为在校学生提供一个参与社会实践的活动平台，从而实现党建联盟、资源共享，有效促进社区文化发展，将评弹文化送进社区，丰富辖区居民的精神文化需求。学校党支部宣传委员、办公室主任孙可出席并签约，通过“校+社”共建党建活动基地，联合开展特色主题活动，真正做到资源整合共享、校社互动、精神文明共创。

未来，学校将扎实开展新形势下党建工作，发扬“四敢”精神，把“校+社”融合共建活动作为推进党建共同发展的重要举措，实现党建与教育的深度融合，共促党建活动创新！



图22 党建共建活动现场



图23 党建共建活动签约现场

案例19：赴陈云纪念馆学习参观

7月1日，苏州评弹学校全体党员、在职干部职工赴陈云纪念馆学习参观。大家在解说员的带领下认真有序参观，聆听讲解、驻足思考，瞻仰陈云同志为党和人民不懈奋斗的光辉一生，缅怀陈云同志的不朽功勋和崇高风范，感悟“坚守信念、党性坚强、一心为民、实事求是、刻苦学习”的陈云精神。



图24 参观陈云纪念馆

案例20：赴苏州革命博物馆参观学习

9月15日，苏州评弹学校全体党员、青年理论学习小组成员赴苏州革命博物馆参观学习。本次参观学习使全体人员深刻意识到从严治党的重要性。充实认识到在未来的工作和生活中，应不断提升党性修养和思想境界，保持对远大理想和奋斗目标的执着追求，同时要知敬畏、存戒惧、守底线，永葆共产党人清正廉洁政治本色。



图25 参观苏州革命博物馆

6.2 政策落实

苏州评弹学校坚持以党的二十大精神和习近平总书记重要讲话精神为指导，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”。坚持正确办学方向，认真落实全国教育大会及习近平文化思想精神，充分发挥评弹艺术文艺轻骑兵的优势，弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，增强文化自信，努力培养德智体关全面发展的社会主义建设者和接班人。1980年苏州评弹学校复校时，核定学校为30个编制数；1988年根据学校发展需要，又及时申请增加了5个编制数。2015年，编办核定学校编制为31个。学校多次向主管局、编办申请增加，目前学校编制数为34个。

表13 落实政策表

名称: 苏州评弹学校

序号	指标	单位	2022年	2023年
1	全日制在校生人数*	人	267	266
2	年生均财政拨款水平*	元	90400	78839
3	年财政专项拨款*	万元	0	0
4	教职工工额定编制数*	人	34	34
	教职工总数*	人	41	40
	其中：专任教师总数*	人	24	28
	思政课教师数*	人	4	4
	体育课专任教师数	人	1	1
	美育课专任教师数	人	2	2
	辅导员人数*	人	6	6
5	班主任人数	人	6	6
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	52	52
6	其中：学生体质测评合格率	%	90.38%	96%
	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	50	53
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0	0
9	聘请行业导师人数*	人	16	16
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量*	课时	2841	4096
	年支付行业导师课酬	万元	222.62	210
10	年实习专项经费*	万元	0.53	0.52
	其中：年实习责任保险经费*	万元	0.53	0.52

6.3 学校治理

作为全国唯一行业主办的曲艺类专业学校，个性特色鲜明，缺少同类学校横向比较。在推进学校治理的过程中，加强学校制度建设尤为重要，构建适应学校特点、引领学校发展的现代学校制度则更为关键，这样才能实现学校从“管理”走向“治理”的转变，使学校管理从单一走向系统、从封闭走向开放、从控制走向协调、从约束走向自主。在推进学校治理的过程中，学校领导对标一流、深化改革，按章办学、自我革新、推动发展，引导和调动职工参与构建以一流质量标准为核心的制度规范体系，才能找准问题、赢得支持、破解难题。

2023年，学校起草制定了《苏州评弹学校职称岗位竞聘实施办法》，对2022年选聘的中层干部通过干部述职、民主测评等方式进行了考核续聘，旨在加强制度建设，规范人事相关工作，调动教职工主动性、积极性。

苏州评弹学校坚持按照联院的规章制度和上级党组的要求，围绕中心工作，规范学校常规运行管理，推进学校治理制度化。细化学校工作，将学校校历细化到每个工作周；定期召开校长会、校务会，坚持通过会议集体研究、共同会商、协作推进学校工作，坚持“三重一大”事项集体决策制度，并做好相关会议纪要；贯彻落实《苏州评弹学校学生实训演出管理办法（试行）》《苏州评弹学校资产管理办法（试行）》《关于教职工福利发放的实施办法》《苏州评弹学校班级活动经费管理办法（试行）》；为做好后备干部梯队建设，启动学校中层管理部门设置调整及中层干部选聘工作，使部门设置对口业务更加精准，职能更加清晰；在中层干部选聘方案中积极发挥党员先锋作用，让每一位党员成为为党旗润色增辉的中国红。

6.4 质量保证体系建设

教学质量是学校的生命线，为促进学校教学质量管理的科学化和规范化，确实改进和提高人才培养质量，学校教学研究与质量监督处开展了多方面的工作，并取得了一定成效。

学校起草了《关于规范教学研究与质量监督处工作的考核建议》，更加规范了部门管理工作，明确了老师在教学质量保证和教学研究方面的要求。

6.5 经费投入

苏州评弹学校作为全国唯一一所专门培养苏州评弹表演艺术人才的专门学校，得到各级党委、政府，尤其是苏州市委、市政府的高度重视，苏州市财政每年拨出经费用于学校事业发展，保证学校办学需求。年生均财政拨款水平78839元，高于同类学校水平。

7. 挑战与展望

7.1 面临挑战

7.1.1. 师资亟待充实提高

师资质量是办学核心竞争力，办学关键看师资。从数量上看，目前学校核定编制数为34，目前学校正常运转需要职工60余人。目前学校只能通过团派弥补缺口，维持学校教学秩序基本稳定。由于外聘师资流动性太强（团派也不固定），不利于培养形成稳定的教师队伍，进而稳步提升教学质量；从质量上看，几年前就出现的学校师资结构断层没有很好重视并从机制上加以解决，青年教师也因缺乏“跑码头”锻炼，舞台表演艺术积累少，在教学过程中示范性、实践性偏弱。

7.1.2. 办学规模明显不足

学校一直未能捋顺“小学校”与“大专业”的关系，只开设一个评弹专业，每年招收学生55名，专业设置、培养目标单一，难以形成专业群效应，无法形成专业链、建成专业群。学校也将立足办好评弹特色专业的基础上，积极探索拓展新的人才培养方向，期待能够在精准把握苏州文化事业、产业发展对人才需求的基础上，积极稳妥推进其他曲艺类型（如相声、快板、滑稽戏）人才培养的新路。

7.2 未来展望

7.2.1. 坚持特色立校，打造学校品牌

继续坚持以评弹特色专业为品牌重点的办学思路和学校发展目标。充实学科建设内涵，结合落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）和《江苏省教育厅关于推进五年制高等职业教育高质量发展的意见》（苏教职〔2020〕7号），强化学校创建工作，建设“特色+规范”为特征的全国一流学校。

7.2.2. 优化专业建设，提高人才质量

精心培育高素质艺术专业人才，专业建设取得明显进步，在全国同行中的影响力得到进一步提升。教师的教學能力、学生的发展水平均有明显进步。进一步总结提炼苏州评弹人才培养规律，构建人才立体综合培养的有效途径。今年10月，我们完成江苏省五年制高职人才培养质量评估资料申报，正积极迎接江苏省教育评估院对我们学校进行现场评估验收。

7.2.3. 加强师资建设，培育师资梯队

加大选拔、培养优秀人才力度，通过科研引领和名家传承多种途径，建设师资人才梯队，扩大教学

名师的传承助教，提升学校影响力。

7.2.4.规范内部管理，完善考评机制

完善考核评价和奖惩机制。通过制度建设，引领学校管理向着精细化方向发展，形成以《学校章程》引领下，适应学校特点的管理制度和学校治理体系，激发广大教职员工的积极性。

7.2.5.突出文明创建，积极服务社会

突出校园育人环境创建，通过参与各级各类专业竞赛和搭建竞争性展示活动平台，激励教师身体力行履职、立德树人尽责，激励学生学真知、强技能、塑品行，增强服务社会的意识和能力，扎实营造合作互助，文明向上的校园环境。

未来，苏州评弹学校将以创建全面适应21世纪社会发展需要、高水平、现代化的艺术类职业院校为目标，愈发彰显苏州评弹学校在评弹艺术人才培养中的独特优势和不可替代性，为弘扬苏州评弹艺术、延续苏州文脉做出积极贡献。

表1 人才培养质量计分卡

名称：苏州评弹学校

序号	指 标	单位	2022年	2023年
1	毕业生人数*	人	50	53
2	毕业去向落实人数	人	49	53
	其中：毕业生升学人数	人	13	13
	升入本科人数	人	13	13
3	毕业生本省去向落实率	%	86%	98.1
4	月收入	元	4650	4600
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	37	40
	其中：面向第一产业	人	0	0
	面向第二产业	人	3	1
	面向第三产业	人	34	39
6	自主创业率	%	0%	0
7	毕业三年晋升比例	%	2%	3

表2 满意度调查表

名称: 苏州评弹学校

指 标		单位	2023年	2022年	目标学生人数	调查人次	调查方式	备注
在校生满意度		%	91.49	96.71	60	83	网络问卷调查	引用
其 中	课堂育人满意度	%	91.36	96.24	60	83	网络问卷调查	引用
	课外育人满意度	%	89.51	92.96	60	83	网络问卷调查	引用
	思想政治课教学满意度	%	98.15	97.65	60	83	网络问卷调查	引用
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	93.83	96.71	60	83	网络问卷调查	引用
	专业课教学满意度	%	94.24	99.06	60	83	网络问卷调查	引用

表3 教学资源表

名称：苏州评弹学校

序号	指标	单位	2022年	2023年
1	生师比*	:	8.08: 1	9.61:1
	折算学生总数	人	267	266
	校内专任教师人数	人	24	28
	校外兼职教师人数（含校外兼课教师） （非折算数）	人	26	26
	外籍教师人数（非折算数）	人	0	0
2	双师素质专任教师比例*	%	72	77.78
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	39.47	28.57
4	专业群数量*	个	0	0
	专业数量*	个	1	1
5	教学计划内课程总数*	门	170	54
		学时	8491	5486
	其中：课证融通课程数*	门	0	6
		学时	0	1684
	网络教学课程数*	门	0	2
		学时	0	112
6	教学资源库数	个	0	0
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
	校级数量	个	0	3
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
在线精品课程数*	门	0	4	
	学时	0	1332	
	在线精品课程课均学生数*	人	0	266

7	其中：国家级数量*	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0	0
	校级数量	门	0	4
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	1
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
	省级数量	个	0	1
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0	0
	校级数量	个	0	1
9	编写教材数	本	42	22
	其中：国家规划教材数量*	本	0	0
	校企合作编写教材数量	本	0	0
	新形态教材数量	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数量*	本	0	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	100	100
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	100	100
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	2.44	2.27
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	20749	18000

表4 服务贡献表

名称：苏州评弹学校

序号	指 标	单位	2022年	2023年
1	毕业生就业人数*	人	49	53
	其中：A类：留在当地就业*	人	31	34
	B类：到西部和东北地区就业*	人	0	0
	C类：到中小微企业等基层就业*	人	36	40
	D类：到大型企业就业*	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0	0
4	技术产权交易收入*	万元	0	0
5	知识产权项目数	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
	专利转让数量	项	0	0
	专利成果转化到款额	万元	0	0
6	非学历培训项目数*	项	1	1
	非学历培训学时*	学时	0	0
	公益项目培训学时*	学时	93	257
7	非学历培训到账经费	万元	0	0

表5 国际影响表

名称：苏州评弹学校

序号	指 标	单位	2022年	2023年	备注
1	接收国外留学生专业数	个	0	0	
	接收国外留学生人数	人	0	0	
	接收国外访学教师人数	人	0	0	
2	开发并被国外采用的课程标准数	个	0	0	
	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0	0	
	其中：专业标准	个	0	0	
	课程标准	个	0	0	
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0	0	
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0	0	
3	在国外开办学校数	所	0	0	
	其中：专业数量	个	0	0	
	在校生数	人	0	0	
4	中外合作办学专业数	个	0	0	
	其中：在校生数	人	0	0	
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0	
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0	0	
7	国外技能大赛获奖数量	项	0	0	

表6 落实政策表

名称：苏州评弹学校

序号	指标	单位	2022年	2023年
1	全日制在校生人数*	人	267	266
2	年生均财政拨款水平*	元	90400	78839
3	年财政专项拨款*	万元	0	0
4	教职工工额定编制数*	人	34	34
	教职工总数*	人	41	40
	其中：专任教师总数*	人	24	28
	思政课教师数*	人	4	4
	体育课专任教师数	人	1	1
	美育课专任教师数	人	2	2
	辅导员人数*	人	6	6
	班主任人数	人	6	6
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	52	52
	其中：学生体质测评合格率	%	90.38%	96%
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	50	53
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0	0
9	聘请行业导师人数*	人	16	16
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量*	课时	2841	4096
	年支付行业导师课酬	万元	222.62	210
10	年实习专项经费*	万元	0.53	0.52
	其中：年实习责任保险经费*	万元	0.53	0.52

